

Объединение
многодетных семей
города Москвы



XVII Всероссийский форум
«Вместе - ради детей!
В фокусе - семья!»

Мастерская социального партнерства

Российская общественная
организация «Объединение
многодетных семей г. Москвы»

Пространство возможностей

Мастер-класс

25 сентября 2026 года, г. Екатеринбург



ДАТА И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:

25 сентября 2026 года
10:00 – 12:00



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:

Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б. Н. Ельцина
г. Екатеринбург, ул. Ленина, 51



МОДЕРАТОР:

Наталья Николаевна Карпович, член Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов РФ, руководитель секции «Семья, материнство и детство» в Совете при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере, председатель Общественно-экспертного совета по нацпроекту «Семья», руководитель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы», искусствовед и коллекционер



АННОТАЦИЯ ПЛОЩАДКИ:

Площадка, посвящена современным социальным инициативам, успешным практикам поддержки семьи и обмену опытом между лидерами общественных проектов, экспертами и участниками форума.

В первой части встречи участники познакомятся с эффективными проектами, реализуемыми в разных регионах России, узнают о возможностях развития общественных инициатив, социального партнерства и вовлечения семей в значимые проекты. Практические кейсы покажут, как идеи становятся реальными инструментами поддержки семей и помогают создавать новые возможности для развития общества.

Вторая часть площадки будет посвящена авторскому выступлению Натальи Николаевны Карпович, где будут представлены практические подходы к личностному развитию, раскрытию внутреннего потенциала и поиску ресурсов для реализации собственных инициатив. Завершится встреча творческим мастер-классом, который позволит участникам через искусство эмали прикоснуться к процессу созидания, раскрыть творческий потенциал и получить новый вдохновляющий опыт.

ПРОГРАММА

10.00-10.05 ОТКРЫТИЕ МАСТЕРСКОЙ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Часть I. Социальные проекты: возможности для семьи и общества

10.05-10.20 ПРОЕКТ «КРАЙ РОДНОЙ – МОЯ РОССИЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Константин Сергеевич Деревянко, председатель союза «Родное слово», руководитель проекта «Край родной - моя Россия»

10.20-10.35 ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ПРОЕКТА «БЕЗ МОЛИТВЫ НЕТ ПОБЕДЫ»

Александр Валерьевич Шаров, эксперт Министерства культуры РФ по культурным ценностям, кандидат исторических наук, победитель конкурса лучших практик проекта «Многодетная Россия»

10.35-10.50 УСПЕШНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ «ТЫ – СОВЕРШЕНСТВО» И ХОР «БЕРЕГИНИ»

Лилия Рофановна Сыропятова, PCOO «Школа женской красоты и мудрости» Свердловская область, активный участник проекта «Атлас семейных достижений»

10.50-11.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОБСУЖДЕНИЕ УСПЕШНЫХ ПРАКТИК СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА, ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ И РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ

Часть II. Лекционный экскурс и творческий мастер-класс

11.00-12.00 ЛЕКЦИЯ «ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЭМАЛИ: ОТ ПРЕДМЕТА К ПРОСТРАНСТВУ»

АВТОРСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЭСКИЗ. ИСКУССТВО ЭМАЛИ»

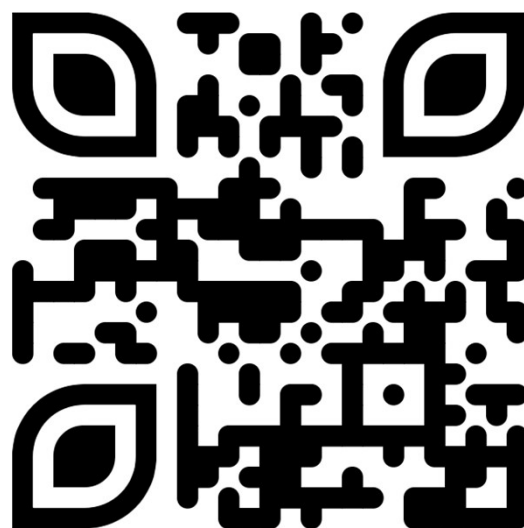
Наталья Николаевна Карпович, член Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов РФ, руководитель секции «Семья, материнство и детство» в Совете при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере, председатель Общественно-экспертного совета по нацпроекту «Семья», руководитель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы», искусствовед и коллекционер



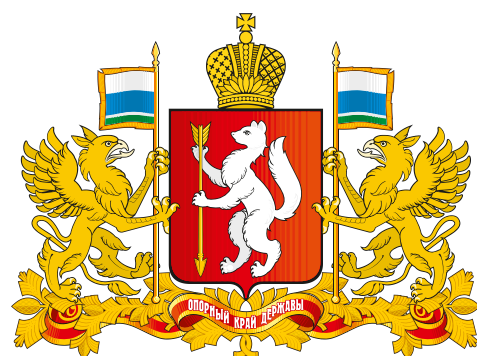


Объединение
многодетных семей
города Москвы

Отсканируйте QR-код, чтобы перейти
на сайт РОО «Объединение многодетных
семей г. Москвы»



25 сентября 2026 года, г. Екатеринбург



XVII Всероссийский форум
«Вместе - ради детей!
В фокусе - семья!»



РОДНОЕ СЛОВО
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТ «КРАЙ РОДНОЙ — МОЯ РОССИЯ» как инструмент воспитания традиционных ценностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста

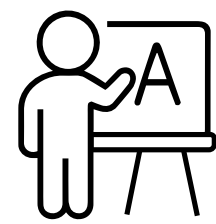


КОНСТАНТИН ДЕРЕВЯНКО
председатель Научно-образовательного союза
«Родное слово»

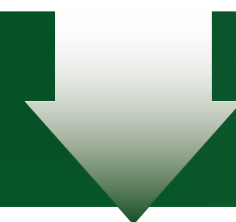
Екатеринбург 23–25 сентября 2026



МИССИЯ «РОДНОЕ СЛОВО»



ОБРАЗОВАНИЕ



ВОСПИТАНИЕ



ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОВ:
патриотизм, любовь, семья

Где рождается патриотизм?
Не в школе на уроке.

Первое теплое чувство Родины
рождается...

**В СЕМЬЕ. ЗА БОЛЬШИМ
СЕМЕЙНЫМ СТОЛОМ.
В СОВМЕСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ.**





ФЛАГМАН

ПРОЕКТ «КРАЙ РОДНОЙ — МОЯ РОССИЯ»

> 1 000 000
ДЕТЕЙ
уже изучают историю
и культуру малой родины



ОСОЗНАЕМ МАЛУЮ РОДИНУ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ



МОСТИК МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ

**ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ:**
гаджеты, нейросеть, VR

+

ЖИВОЕ ТЕПЛО:
рассказы мамы,
старый альбом

РЕЗУЛЬТАТ

ТАК РОЖДАЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА

ОТ ОТРЫВОЧНЫХ ЗНАНИЙ К ГЛУБОКОМУ ПОГРУЖЕНИЮ



Учебники истории регионов

БЕСШОВНАЯ СИСТЕМА ДЕТСКИЙ САД — 7 КЛАСС



ДЕТСКИЙ САД
Сказки/Игры



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
Рассказы/Ремесла



5–7 КЛАССЫ
История региона

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

БЫЛО



СТАЛО



ЧТО ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ДЛЯ СВОЕЙ СЕМЬИ?

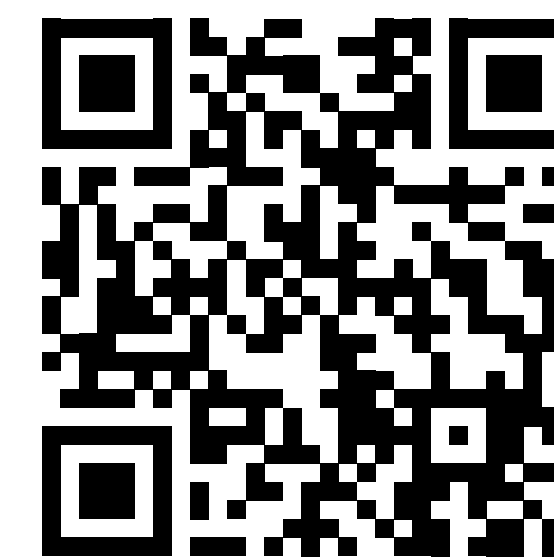
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ РОССИЯ»



ПОДАТЬ ЗАЯВКУ ДО 10 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА

НОМИНАЦИИ

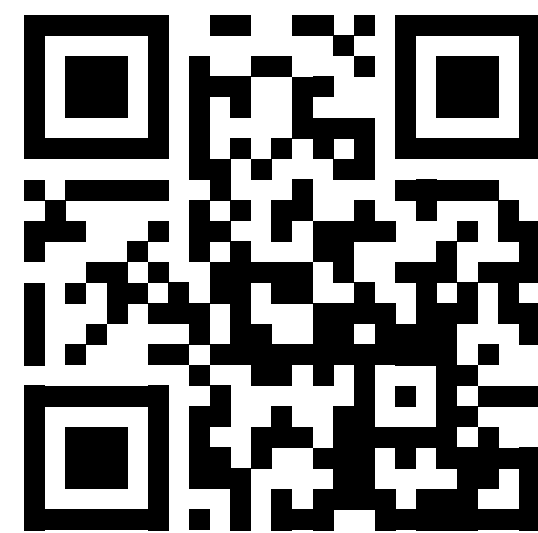
- Наше семейное лето
- Учусь, стремлюсь, горжусь
- Малая родина моей семьи
- Семейные ценности в декоративно-прикладном искусстве
- Ожившие истории моей семьи



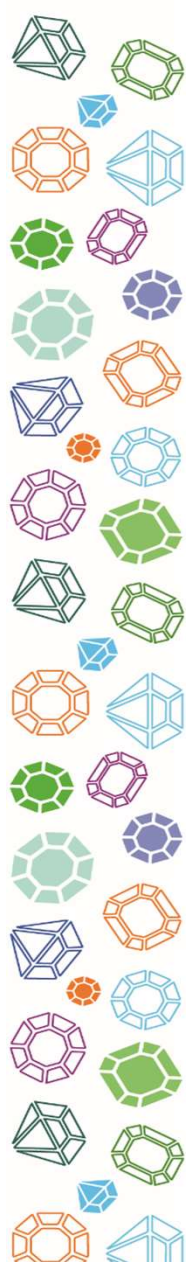
КОНКУРСЫ.КР.РФ

ЕДИНСТВО — ЭТО...

ЛЮБОВЬ, СЕМЬЯ, РОДИНА
РОССИЯ



➤ КР.РФ



РСОО “Школа женской красоты и мудрости”



XVII Всероссийский форум
«Вместе - ради детей!
В фокусе - семья!»

**ФИО спикера: Сыропотова Лилия
Рофановна**

Должность: Руководитель Организации

г. Екатеринбург
23-25 сентября 2026 г.



Точка А: как всё начиналось

Энергия была.
Системы не хватало.

Хотели помогать большему числу семей

Учились оформлять проекты
и подавать заявки на гранты

«Атлас» дал карту, компас
и уверенность





Что дал «Атлас» лично мне

ЗНАНИЯ

Бесплатный доступ к опыту
ведущих экспертов страны

УВЕРЕННОСТЬ

Перестала бояться.
Знаю, что мы идём верным путём

УЗНАВАЕМОСТЬ

Нас заметили эксперты,
депутаты и губернатор

Мама 11 детей. Спикер и модератор.

Июнь: IV Уральский форум женщин «Создавая жизнь»





От РСОО к АНО «Крылья»

НАЧИНАЛИ

РСОО «Школа женской
красоты и мудрости»

СЕГОДНЯ

АНО «Крылья»

Центр поддержки и развития
многодетных семей и женщин

Зарегистрированы. Готовы помогать больше.





Главная победа: «Семейный навигатор»

ТОП-100

лучших проектов России

«ТЫ – СОВЕРШЕНСТВО»

Победитель Всероссийского конкурса
«Семейный навигатор»

Соорганизатор — Юлия Пачина,
многодетная мама

Участие в #МЫВМЕСТЕ и #ПатриотыРоссии



Участницы проекта



«Ты — совершенство»: поддержка в действии



БЕСПЛАТНО

Развитие и творчество

Дефиле, речь, нейрографика, финансовая грамотность, йога, бачата, трансформация

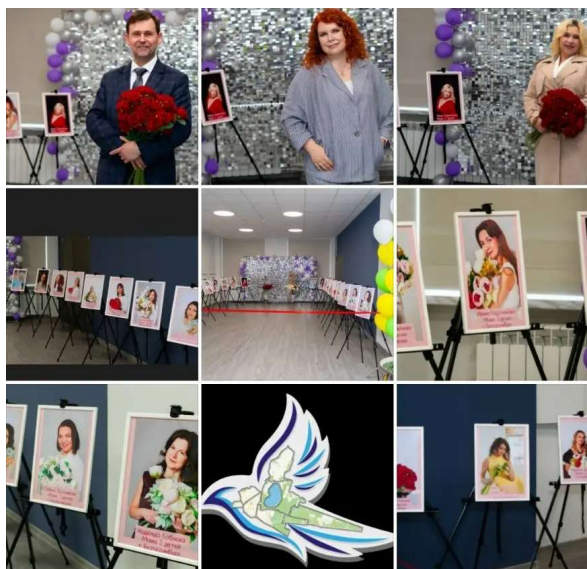
Психологи и помощь с работой

Поддержка в сложных состояниях. Переобучение и трудоустройство вместе с Центром занятости.

Для всей семьи: мероприятия с Семейным МФЦ и Администрацией города



«Мелодия души»: фотопроjekt и медиа



Портреты на выставках и экранах ТРЦ

Выставки: Администрация Екатеринбурга, ЦКиД Красноуфимска,
Семейный МФЦ Екатеринбурга



Программы на радио «Воскресение»

6 млн+

слушателей
радиостанции

Подкасты

Советы и истории
успешных многодетных
женщин



«БЕРЕГИНИ» – сердце проекта



Открыли форум «СОЗДАВАЯ ЖИЗНЬ» на «Екатеринбург-Арене»

Здесь женщины отдыхают душой и возвращаются с силами

40

женщин в хоре

20+

выступлений

Лауреаты I степени

Фестиваль «Макрофон»



Новые проекты и новые горизонты

«Большая семья — большое счастье»

Истории успешных семей, где 10, 11, 12 и даже 14 детей

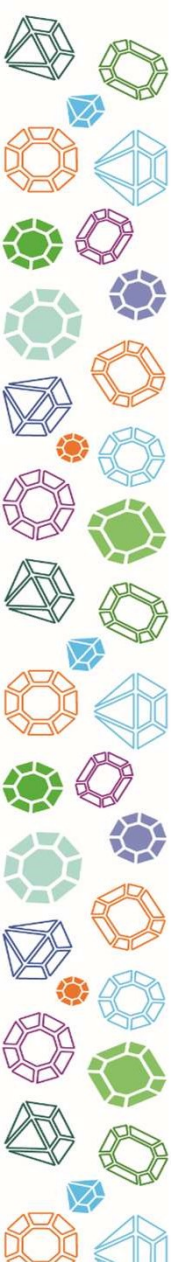
48

регионов рядом



Дружба с коллегами
Обмен опытом
Совместные инициативы

Главное — начать

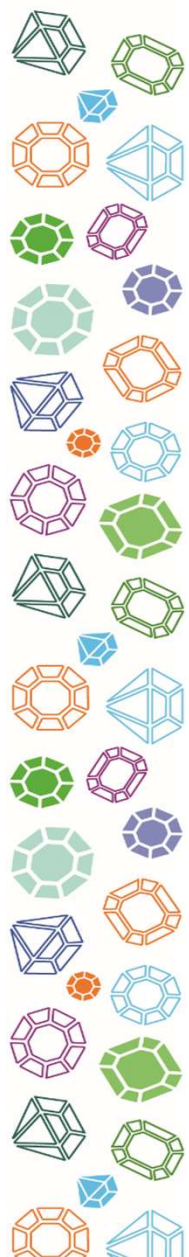


СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ФИО спикера: Сыропятова Лилия
Рофановна**

**Контакты:
+7 908 925 43 37
liliasyropyatova29041984@gmail.com**





ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЭМАЛИ: ОТ ПРЕДМЕТА К ПРОСТРАНСТВУ



XVII Всероссийский форум
«Вместе - ради детей!
В фокусе - семья!»

Карпович Наталья Николаевна

Руководитель РОО «Объединение многодетных
семей города Москвы»

г. Екатеринбург
23-25 сентября 2026 г.

ОГНЕННОЕ ИСКУССТВО: СОЮЗ МЕТАЛЛА И СТЕКЛА

Эмалирование это сложная техника, при которой на металлическую основу наносится стекловидная масса, окрашенная окислами металлов

Ключевые этапы создания:

- **Подготовка** поверхности изделия под эмалирование и эмали к нанесению на изделие
- **Нанесение** подготовленной эмали на металл (медь, золото, серебро) и подготовка к обжигу.
- **Обжиг:** изделие помещается в муфельную печь и нагревается до температуры около 800°C
- **Сплавление:** при этой температуре частички стекла плавятся и прочно сплавляются с металлом, образуя твердое, блестящее и долговечное покрытие.

Главный принцип: Стекло и металл прочно соединяются друг с другом посредством огня, образуя единое целое



ОГНЕННОЕ ИСКУССТВО: СОЮЗ МЕТАЛЛА И СТЕКЛА



ОГНЕННОЕ ИСКУССТВО: СОЮЗ МЕТАЛЛА И СТЕКЛА



ЧТО МЫ НАЗЫВАЕМ ЭМАЛЬЮ?

Стекло + металл + огонь

Материал.

Покрытие.

Техника.

И - живопись, прошедшая через огонь.

Когда они соединяются - возникает эмаль.



Эмаль по предметной форме

ТЕХНИКА МЕНЯЕТ ЯЗЫК ИЗОБРАЖЕНИЯ

ПЕРЕГОРОДЧАТАЯ



контур • ячейки •
цветовые поля

графика

ВЫЕМЧАТАЯ



углубления в металле •
рельеф

монументальность

ЖИВОПИСНАЯ



светотень • нюанс •
картина

живопись



Живописная эмаль • XIX–XX вв.

XVI ВЕК. ТЕХНИКА ГРИЗАЙЛЬ



ЖИВОПИСНЫЕ ЭМАЛИ ЛИМОЖА XII – XX ВВ.

- **Уникальная коллекция:** более **1500** произведений из частного московского собрания Натальи Карпович.
- **Мировой уровень:** Одно из крупнейших в мире собраний лиможской эмали.
- **Путешествие во времени:** Возможность увидеть историю, написанную огнём и сохранённую в цвете.
- **Культурная память:** Каждый предмет — часть большой культурной памяти Европы.



Рождение образа (XII–XVI века)

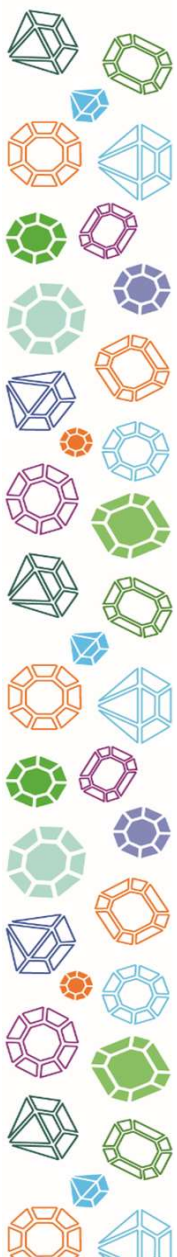
Эпоха веры и символизма: Религиозные образы, созданные в технике выемчатой и перегородчатой эмали.

Предназначение: Реликварии и складни для храмов и паломников.
Простота форм и сияние красок.



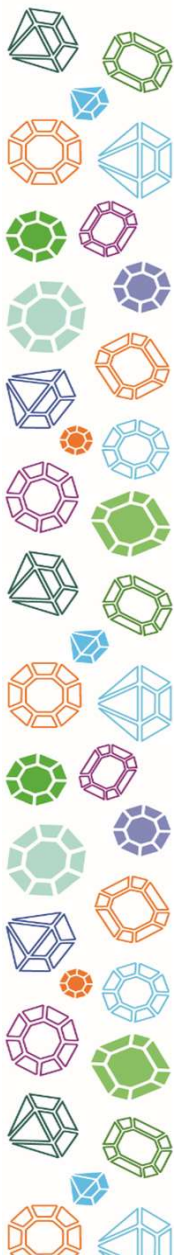
Ключевой экспонат: Ларец-реликварий XII века

- Уникальная сохранность.
- Соединение западноевропейской и византийской традиций.
- Резная кость и рельефные эмалевые вставки.



РОЖДЕНИЕ ОБРАЗА (XII–XVI века)





РОЖДЕНИЕ ОБРАЗА (XII–XVI века)



ВОЗРОЖДЕНИЕ И НОВАЯ МАНЕРА (XV–XVI века)

Влияние Ренессанса: Условность сменяется интересом к объёму, перспективе и эмоциям.

Техническая революция: возникает понятие новой школы - техника гризайль - тонкой, почти графической росписи по чёрному фону.

Новые сюжеты: Портреты, античные мифы, бытовые сцены..



Ключевой экспонат: Триптих Пьера Реймона «Оммаж короля Эдуарда французскому Филиппу» (1563 г.)

- Подписан автором, редкое станковое произведение.
- Исторический сюжет в эстетике Возрождения.
- Сопоставим с работами из Эрмитажа и Лувра

ВОЗРОЖДЕНИЕ И НОВАЯ МАНЕРА (XV–XVI века)



ВОЗРОЖДЕНИЕ И НОВАЯ МАНЕРА (XV–XVI века)



РАСЦВЕТ СВЕТСКОЙ ЭМАЛИ: XVI–XVII века

Высокое качество: Сохранение мастерства в семьях Лоден и Пенико.

Искусство для знати: Предметы роскоши с мифологическими и аллегорическими сюжетами.



Ключевые экспонаты:

- **Шестигранная солонка** мастерской Пенико с героями античности.
- **Портрет Екатерины Медичи** в редкой эмалевой раме — образец ренессансного парадного портрета.

РАСЦВЕТ СВЕТСКОЙ ЭМАЛИ: XVI–XVII века



РАСЦВЕТ СВЕТСКОЙ ЭМАЛИ: XVI–XVII века



Эмаль в эпоху Модерна (Арт Нуво), Арт Деко, Импрессионизма: XIX – XX века

Ренессанс эмали: Новый всплеск интереса на волне историзма.

Интерпретация: Появление репродукционных эмалей – виртуозных миниатюрных копий знаменитых картин.

Виртуозы эпохи: Мастерские Форе, Кармона, Бонно, Сарланди.



Ключевой экспонат: «Житие Жанны д'Арк» (1920)

- Экземпляр №41, тираж 50 штук.
- Украшено эмалевыми накладками работы Жюля Сарланди.
- Уникальный памятник книжной и эмальерной культуры, не имеющий аналогов в крупнейших музеях.

Эмаль в эпоху Модерна (Арт Нуво), Арт Деко, Импрессионизма: XIX – XX века



Эмаль в эпоху Модерна (Арт Нуво), Арт Деко, Импрессионизма: XIX – XX века



ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Современные коллаборации: М. Еськина и Угличский часовой завод

Проект: Часы из коллекции УЧЗ ART «Сады Императора».

Суть : Создание циферблата в технике горячей эмали по низкому рельефу. Это первая модель в новой коллекции завода, посвященной эмалевым изделиям.

Источник вдохновения: Коллекция была создана под влиянием старинных китайских произведений искусства в технике клуазоне (перегородчатой эмали) эпохи династий Мин и Цин. Цветовая гамма циферблата воспроизводит характерные для тех эмалей оттенки бирюзы.

Результат: Ограниченная серия премиальных механических часов, где уникальное древнее искусство встречается с современным часовым механизмом (калибр Miyota 90S5).



ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Современные коллаборации: Лавлинский & Синельникова

Создание принципиально новой технологии на стыке ювелирного искусства и лаковой миниатюры.

Технологическая революция:

- Горячая эмаль на гильоше в качестве основы под лаковую живопись
- Использование акрилового лака для прочного соединения лаковой миниатюры с горячей эмалью
- Новая техника лаковой миниатюрной живописи

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ — лаковая миниатюра по горячей эмали на гильоше.

Алексей Лавлинский — авторское гильоше и горячая эмаль, ювелирная реализация.

Виктория Синельникова — идея и миниатюрная живопись.

Брошь

"Золотые купола России" — символ инноваций:

- Золотистая прозрачная эмаль на гильошированной основе в форме купола.
- Уникальная лаковая миниатюра по горячей эмали.
- Авторская техника сквозного письма сохраняет сияние эмали и узор гильоше



ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Современные коллаборации: Лавлинский & Синельникова



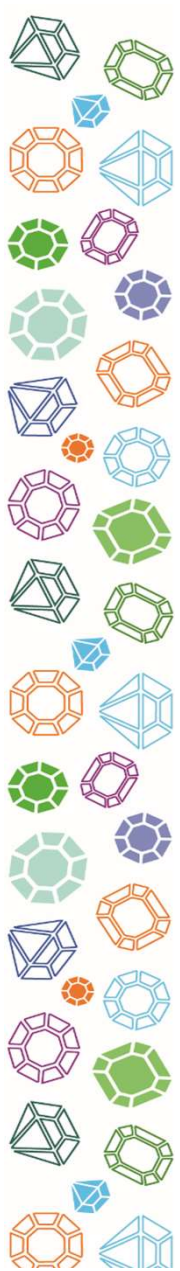
ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Современные коллаборации: Лавлинский & Синельникова









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Карпович Наталья Николаевна

